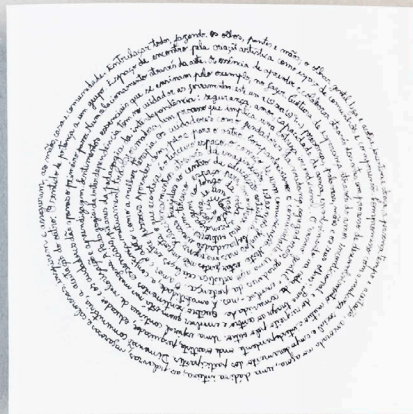


POSTAL

16



poesia
CONCRETA.



material

PAPEL/CARTOLINA



MATERIAL RISCADOR / AQUOSO:

• LÁPIS ... 

DE GRAFITE, DE COR E/OU PASTEL DE ÓLEO, MARCADORES ...

• TINTAS 

PINCEL, AGUARELA, GUACHE, TINTA DA CHINA.

PROPOSTA DE ANTÓNIO SILVA | dos 8 aos 88 anos

Poesia concreta é um tipo de poesia vanguardista, de carácter experimental, basicamente visual, que procura estruturar o texto poético escrito a partir do espaço do seu suporte, sendo ele a página de um livro ou não, buscando a superação do verso como unidade rítmico-formal. Também é chamada de (ou confundida com) poesia visual em algumas partes do mundo.

1. Procura um texto curto, uma poesia ou uma música de que gostes e cuja "letra" tenha significado para ti.
2. Realiza uma imagem que seja o resultado da tua leitura, **desenhando com as palavras** do texto ou da letra da música de forma a que o resultado final expresse as tuas emoções e sentimentos.
3. A linha / mancha do desenho serão neste caso **substituídos por palavras**, que podem ter "peso"/expressão diferente em função da forma, cor, tamanho, incisão, etc.
4. Podes fazer previamente **linhas de esboço** com lápis grafite macio (B, 2B) e escrever sobre as linhas.

partilha e questões

-o teu prof. de artes visuais
-a equipa de recursos pedagógicos APECV:
tel.: 232 098 350
@: recursos@apecv.pt

APECV



poesia concreta - atividade em postal



16
PQZ

