

Usando filmes nas aulas de arte

de e por Jurema L. F. Sampaio

APRESENTAÇÃO

O título desta proposta é propositalmente conjugado no gerúndio (uso - o + ando = exprimir uma circunstância ou formação), não com o objetivo de apresentar aulas e/ou atividades prontas, mas, sim, apresentar a experiência de trabalho dos profissionais envolvidos e tornar-se um manual prático e dinâmico repleto de possibilidades para quem trabalha com aulas para o ensino da arte.

Quantos filmes você já assistiu na televisão, no cinema, na internet? Quantas vezes você já criticou algum filme após assistir? Quantos filmes que você assistiu ou criticou levaram você a pensar que muita gente deveria ver aquele filme? E... Como fazer isso?

Partindo dessas reflexões é que surgiu a ideia deste livro, organizado por Jurema Sampaio e prefaciado por Ana Mae Barbosa. Oriundos de uma lista de filmes, disponível na Revista Digital Art& - <http://www.revista.art.br/filmes-lista.htm> -, que foi feita com a ideia de ajudar professores a encontrar a temática mais adequada para suas propostas de trabalho e ajudar a contextualizar as propostas de uso dos filmes como ferramentas, os dez filmes, trabalhados por catorze autores, trazem desafios para o/a arte/educador/a em sua função primordial de mediador cultural, pois propõe modos de intervir no consumo estético e artístico dos diferentes "aprendizes"/públicos dinamizando, por consequência, a leitura, o consumo, a produção, circulação e troca de novas representações simbólicas.

A escola e a sala de aula são espaços de comunicação e educação, de diálogo, onde ocorrem embates e enfrentamentos culturais. Assim, escola e sala de aula, na sociedade contemporânea, podem ser quaisquer espaços onde se desenvolvem dinâmicas interativas de ensino-aprendizagem, criação, fruição estética e consumo artístico.



Título: *Usando filmes nas aulas de arte*

Editores: Jurema L. F. Sampaio

Editora: Editora CRV

SUMÁRIO:**CAPÍTULO 1 – O Sorriso de Monalisa**

Jurema Luzia de Freitas Sampaio

CAPÍTULO 2 - A invenção de Hugo Cabret (Hugo)

Anna Rita Ferreira de Araújo

CAPÍTULO 3 – A Pequena Miss Sunshine

Martha M. Prata-Linhares & Maria Alzira de Almeida Pimenta

CAPÍTULO 4 – A guerra do fogo

Isabela Frade

CAPÍTULO 5 - A Viagem do Capitão Tornado

Gisele Torres Martini

CAPÍTULO 6 – O Palhaço

Carlos Weiner Mariano de Souza

CAPÍTULO 7 – Baile Perfumado

Tania Callegaro

CAPÍTULO 8 - O Nome da Rosa

Rubens de Souza

CAPÍTULO 09 – Lixo extraordinário

Ricardo Reis e Estevão Haeser

CAPÍTULO 10 – O Castelo animado

José Minerini Neto e Renato Sérgio Sampaio