




Arte
CENTRAL


ATIVIDADES
CULTURAIS
E EDUCATIVAS

JARDIM

DE CAIXAS DE OVOS

A close-up photograph of a white, textured egg carton. The carton is open, showing several compartments. The edges are rough and torn, and the surface has a fibrous, recycled paper appearance. The lighting is soft, highlighting the texture of the material.

Reutilizar é aproveitar um produto para o mesmo ou para outro fim. Podes reutilizar caixas de ovos para fazeres flores de cartão. Assim, evitas o desperdício e reduces a nova exploração de recursos.

The background of the entire page is a close-up photograph of several white, cup-shaped compartments from an egg carton. These cups are scattered and overlapping, with some showing the circular indentations in the center. The lighting is soft, highlighting the texture of the cardboard.

Separa as divisórias dos
ovos com a ajuda de
uma tesoura.

Aproveita também as tampas
das caixas.

Explora diferentes
modelos de flores e
de folhas através do
recorte.



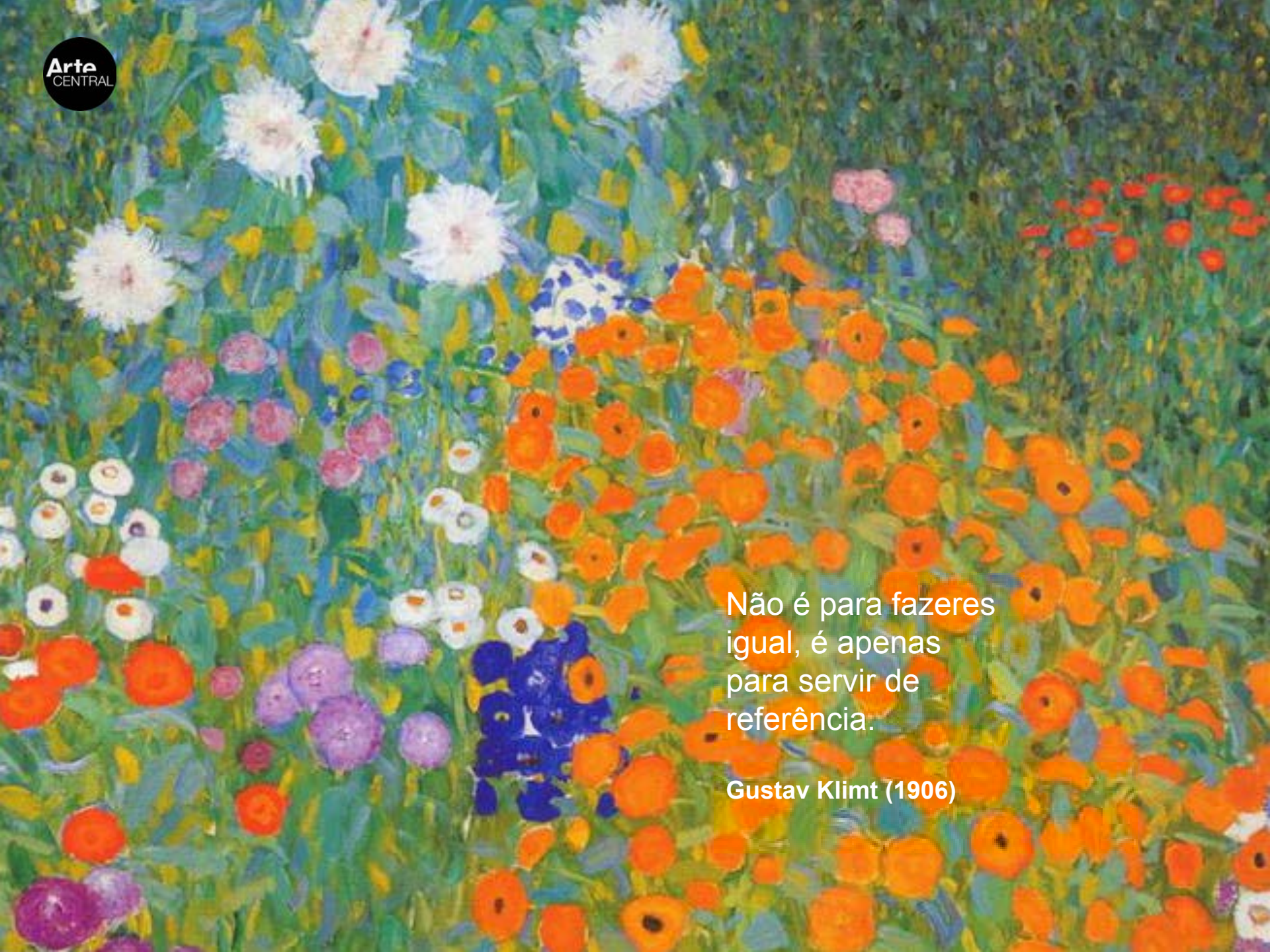


Aqui utilizámos as caixas de três dúzias de ovos.

Escolhe uma
imagem de uma
obra de arte com
flores, que te
inspire.

Georgia O'Keefe (1920)






Não é para fazeres
igual, é apenas
para servir de
referência.

Gustav Klimt (1906)

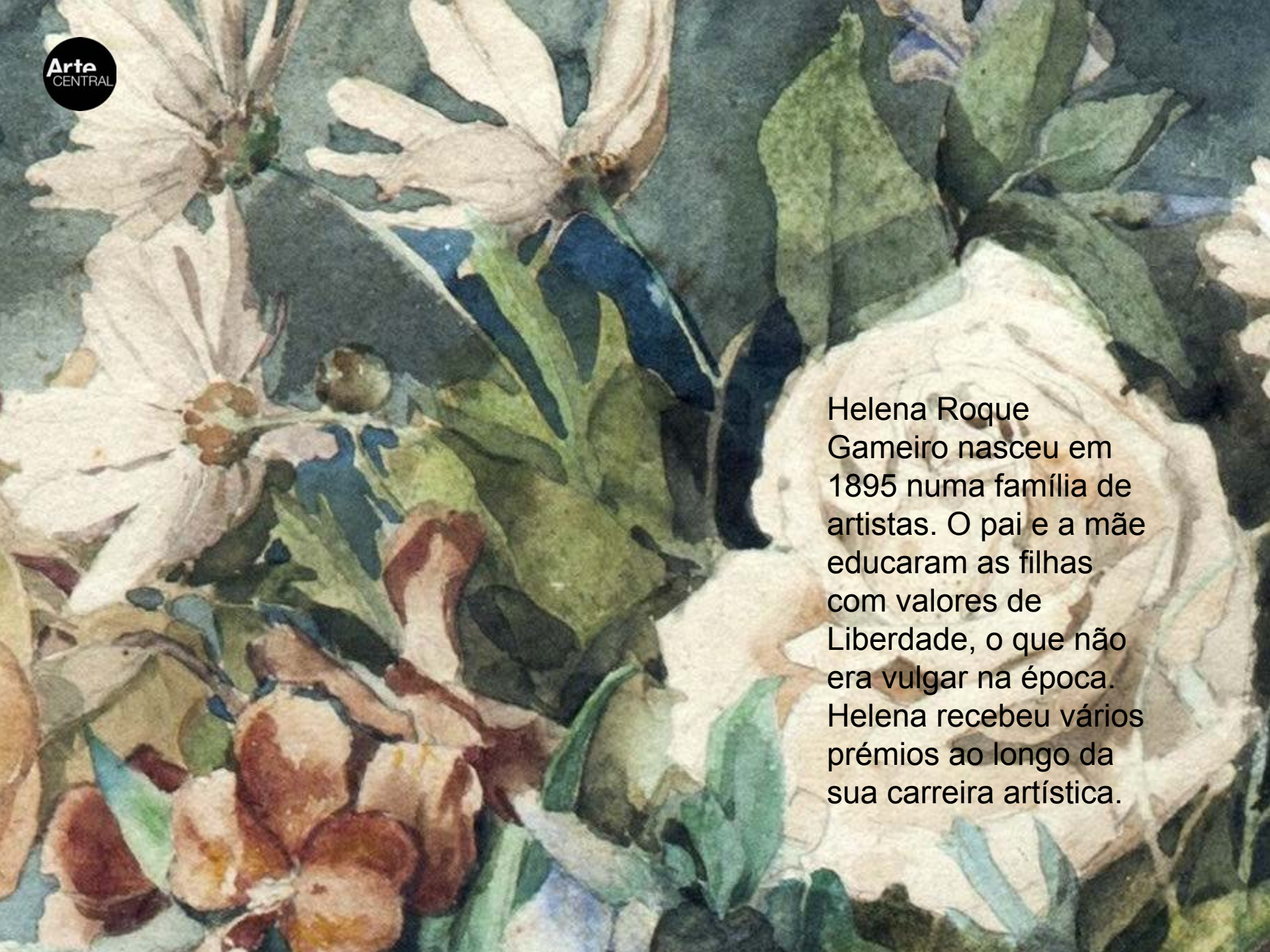
Encontrarás muitos
exemplos.

Rachel Ruysch (1700)






Escolhemos esta
aguarela, de
Helena Roque
Gameiro, feita em
1912, quando a
artista quando
tinha 17 anos.



Helena Roque
Gameiro nasceu em
1895 numa família de
artistas. O pai e a mãe
educaram as filhas
com valores de
Liberdade, o que não
era vulgar na época.
Helena recebeu vários
prémios ao longo da
sua carreira artística.



E tu? O que pensas
sobre a ideia de
Liberdade?

Pode a Liberdade
relacionar-se com um
jardim? Como?

Prepara agora as têmperas e os pincéis.



Pinta as flores.



Pinta as folhas.

Organiza as flores e as folhas por espécies ou por cores, para melhor decidires como utilizá-las na tua composição.





Utiliza uma trincha
ou pincel grosso
para pintar o fundo.



Reutiliza um
cartão, que já não
seja necessário,
para o fundo.



Deixa secar bem.

Dispõe as flores
e as folhas
sobre o fundo,
antes de colar.



Cola quando
tiveres tudo
arrumado.





Está pronto!



Não te preocupes se o teu trabalho ficar bastante diferente da imagem que escolheste. Lembra-te que a imagem servia apenas de inspiração e que a tua criatividade é valiosa. A tua Liberdade também!



Este recurso foi concebido com muita dedicação pela equipa da Arte Central.

Todos os direitos estão reservados.

O documento pode ser partilhado, no todo ou em parte, sendo dever de quem o partilha mencionar sempre a fonte.

Desfrutem!