



CONCURSO SO(U)LO

PENSAR A TERRA: A IMPORTÂNCIA DOS SOLOS

REGULAMENTO DO CONCURSO

1. Introdução

O concurso *So(U)lo- Pensar a Terra: A importância dos solos*, insere-se no Projeto “Soil! I see you!, Unveiling Urban Soil Threats Through Art”, coordenado pela APECV com a parceria da RdA Climate Solutions e da Quinta Oficina e financiado pelo Mega Projeto Europeu [Soil Tribes](#) como resposta ao apelo da União Europeia ‘[Missão Solos](#)’

Com este tema propomos aos estudantes, aos professores e ao público em geral que explorem metodologias, suportes e tecnologias das artes plásticas, do design, da performance, da escrita criativa e do multimédia, para aprofundarem a sua relação com os solos, focada nos **Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável**.

A vida na Terra depende de solos saudáveis. O solo é a base dos nossos sistemas alimentares e do nosso património cultural; proporciona água potável e habitats para a biodiversidade, contribuindo simultaneamente para a resiliência às alterações climáticas. No entanto, estima-se que mais de 60% dos solos da UE não sejam saudáveis, em grande parte devido à erosão, contaminação e à impermeabilização crescente nas cidades. O solo é um recurso frágil que deve ser cuidadosamente gerido e salvaguardado para as gerações futuras: um centímetro de solo pode levar centenas de anos a formar-se, mas pode ser perdido em apenas uma única tempestade ou incidente industrial (in Soil Deal for Europe). Com este tópico pretendemos não só lançar uma tomada de consciência urgente, mas também apelar à transformação de hábitos quotidianos, trazendo o tema dos solos e da sua impermeabilização para o centro da sociedade, das escolas e das artes, onde novas imagens e narrativas podem tornar visível o que hoje permanece escondido.

2. Participação

1. O concurso destina-se a pessoas de diferentes faixas etárias e nacionalidades, nas seguintes categorias:

- A: dos 3 aos 9 anos (educação de infância, 1º ciclo)
 - B: dos 10 aos 14 anos (ensino básico (2º e 3º ciclos): ;
 - C: dos 15 aos 17 anos (ensino secundário; ensino profissional/especializado);
 - D: ensino superior (politécnico e/ou universitário): a partir dos 18 e sem limite de idade (ensino profissional/ensino superior e comunidades).
1. Podem participar individualmente ou em grupo. No caso de participação em grupo, este será representado apenas por um dos seus elementos.
 2. Caso os participantes (individuais ou em grupo), sejam menores de idade, devem ser representados por um adulto (responsável pela candidatura, p. ex.: um professor , tutor ou encarregado de educação).
 3. Os participantes têm total liberdade criativa, respeitando as diretrizes do presente regulamento.
 4. A participação é gratuita e implica a aceitação integral e sem reservas, por parte do concorrente, das regras estabelecidas no presente regulamento.
 5. A violação de qualquer disposição do regulamento implica a exclusão imediata do concorrente.
 6. O vencedor é o legítimo autor da obra, mas abdica dos seus direitos comerciais, as obras dos premiados não serão comercializadas, serão guardadas no arquivo da APECV por tempo indeterminado e serão divulgadas publicamente sob a licença Creative Commons BY-NC-ND 4.0.
 7. Os trabalhos pré-selecionados das categorias C e D deverão apresentar a sua proposta num webinar a realizar no dia 19 de junho perante o júri do concurso.
 8. Os participantes selecionados também autorizam que as suas propostas/obras sejam objeto de exposição por parte do Projeto.

3. Candidaturas

1. Poderão ser enviados para o concurso trabalhos em diferentes formatos, como por exemplo: fotografia, instalação, multimédia, vídeos, propostas de performance, escrita criativa ou cartazes. Além dos materiais habituais nas artes visuais podem recorrer-se a outros suportes e materiais como: Naturais (madeira reciclada, folhas, sementes, galhos, pedras, barro, fibras vegetais, etc); Elementos orgânicos temporários (gelo, flores frescas ou frutas, etc) explorando o efémero; resíduos (plástico, vidro, metal, etc); pigmentos naturais de plantas, solos ou minerais; e, outros. Podem também recorrer a tecnologias inovadoras como: sensores interativos; realidade aumentada (AR); projeções em Videomapping; impressão 3D com Bioplásticos; objetos cinéticos recorrendo a energia solar, eólica ou hidráulica.

2. As inscrições deverão ser submetidas online, pelo professor responsável e/ou pelo aluno/a, jovem através de um formulário online.
Os trabalhos selecionados para a exposição devem ser enviados por correio registado ou entregues pessoalmente na Quinta da Cruz – Centro de Arte Contemporânea, Estrada de São Salvador, 3510-784 São Salvador, Viseu, PORTUGAL
3. O secretariado do concurso atribuirá um “código de entrada” a cada proposta candidata, mantendo assim o anonimato dos autores perante os elementos do júri.
4. Cada candidato pode apresentar, no máximo, 2 propostas diferentes.
5. Em cada candidatura devem constar os seguintes dados:
 - a. título da proposta, identificação do autor (ou autores), nacionalidade, naturalidade, residência, contactos (email e contacto telefónico);
 - b. descrição da proposta (explicitando o conceito, as tecnologias, os materiais, as dimensões, as características de visualização, etc.)
 - c. no caso de participação em grupo, ou de um menor de idade, identificar o elemento responsável e fornecer os respetivos dados pessoais;
6. Todos os trabalhos submetidos deverão ser originais e inéditos, correndo o risco de desclassificação, caso haja prova em contrário. No caso de se ter recorrido a IA no design da proposta, tal deve estar claramente referido.
7. Os concorrentes serão responsáveis pela originalidade dos trabalhos propostos e assumirão toda a responsabilidade legal decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos.

4. Prémios

1. Todos os participantes receberão um certificado de participação.
2. Será atribuído um prémio para cada categoria. Para as primeiras categorias (até aos 17 anos) o prémio será material de desenho para os concorrentes e para os professores ou tutores dos premiados uma inscrição gratuita num curso de formação no Centro de Formação Almada Negreiros, APECV. Na categoria D (a partir dos 18 anos) o autor do trabalho vencedor receberá uma viagem à Experimenta Biennale 2027 - <https://www.experimenta.fr/> em Fevereiro de 2027.
3. Além destes prémios poderão ser atribuídas menções honrosas, caso o júri assim o considere.
4. A participação no concurso e consequente aceitação do presente regulamento valida todos os parâmetros contratuais com o concorrente selecionado.

5. Composição do júri

- 1) O júri será constituído por:
 - a. Um representante da *Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, APECV*.
 - b. Um representante da *Associação Quinta Oficina*.
 - c. Um representante da *RdA Climate Solutions*.
 - d. Um representante da *Câmara Municipal de Viseu*.
 - e. Um representante do *Centro de Arte Contemporânea Quinta da Cruz*.

6. Calendário do concurso

1. Lançamento do concurso – 21 de fevereiro de 2026.
2. Data limite de participação – 1 de junho de 2026. Deadline for participation - June 1st, 2026.
3. Comunicação dos resultados – 15 de junho de 2026.
4. Exposição – 26 de Setembro até o dia 31 de Dezembro de 2026.

7. Processo de seleção

1. É da inteira responsabilidade da entidade organizadora a aprovação das candidaturas.
2. Os critérios de apreciação serão:
 - a. Originalidade da ideia, suportes e tecnologias.
 - b. Perspetivas críticas em relação ao tema.
 - c. Qualidade estética.
3. A entidade organizadora reserva-se o direito de não eleger vencedores nos termos do presente concurso, caso os trabalhos candidatos não possuam as características expectáveis atendendo aos objetivos e critérios de apreciação indicados no presente regulamento.

8. Divulgação dos resultados

1. A divulgação dos resultados será efetuada no **dia 15 de junho de 2026**, nos sites: www.apecv.pt e www.quintaoficina.pt e nas respetivas redes sociais.

2. O vencedor será contactado via email, seguido de contacto telefónico. Caso o vencedor não responda no prazo de 72h, será automaticamente desclassificado, sendo contactado o autor da ideia com a segunda melhor classificação.
3. Os autores dos trabalhos participantes autorizam a sua divulgação, nomeadamente informações da ideia, o título e fotografias, assim como a divulgação do seu nome ou pseudónimo.
4. Das decisões do júri não haverá recurso.

9. EXPOSIÇÃO

Os trabalhos enviados para o concurso que possam ser expostos farão parte de uma exposição no Centro de Arte Contemporânea Quinta da Cruz, em Viseu, integrada no Festival “SO(U)LO”, de 25, 26 e 27 de Setembro, e que estará patente do dia 26 de Setembro até o dia 31 de Dezembro de 2026.

Os custos de envio dos trabalhos são suportados pelos candidatos.

Os trabalhos expostos não serão devolvidos.

10. Privacidade de dados

Os dados pessoais recolhidos no formulário de inscrição são tratados em conformidade com o Regulamento (EU) 2016/679 de Proteção de Dados. Os dados serão apenas utilizados pela Equipa Promotora do Concurso para o contacto com os participantes, no âmbito de assuntos relativos ao concurso.

11. Diversos

1. A participação neste concurso implica a aceitação, por parte dos candidatos e dos seus respetivos tutores, professores ou educadores se aplicável, de todo o Regulamento deste Concurso.
2. A organização do concurso reserva-se o direito de reduzir, prorrogar, modificar ou cancelar o presente concurso se as circunstâncias assim o exigirem.
3. Qualquer dúvida ou esclarecimento deverá ser requerida para o seguinte email: apecvisual@gmail.com. De igual forma outras informações relativas ao concurso serão comunicadas para o e-mail do professor associado à inscrição do respetivo estabelecimento de ensino ou aos candidatos individuais.

12. Organização

ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL (APECV)

Quinta da Cruz. Estrada de São Salvador,

3510-784 São Salvador

(+351) 232 098 350 ou (+351) 962476169

E Mails: apecv@apecv.pt ou apecvisual@gmail.com

www.apecv.pt/

ASSOCIAÇÃO QUINTA OFICINA

Largo das Figueiras n1, Tarva – Mosteirinho.

3510-584 Coutos de Viseu

(+351) 963218860

E Mails: tiomanel@quintaoficina.pt ou aquintaoficina@gmail.com

www.quintaoficina.pt/

RDA CLIMATE SOLUTIONS

Rua Antero de Quental, Nº. 10

3880-148 Ovar

(+351) 256 592 192

Email: rda@rda.pt

www.rda.pt/