



Para:

Missão Permanente de Portugal junto da UNESCO

Chancelaria: 1, Rue Miollis

75015 Paris Cedex 15

France

Telefone: +(331) 45683055/56

Fax: +(331) 45678293

Correio eletrónico: [dl.portugal@unesco-delegations.org](mailto:dl.portugal@unesco-delegations.org)

Representante Permanente: Embaixador José Filipe Mendes Moraes Cabral

## **Ex. Sr. Representante Permanente de Portugal junto da UNESCO**

Decisores políticos com responsabilidade na matéria, passando por investigadores e profissionais ligados à educação, até às mais diversas instâncias da sociedade, têm reconhecido a educação artística como fundamental, tanto para o desenvolvimento individual como para o desenvolvimento da sociedade. No entanto perante as crises económicas declaradas a nível mundial os governos têm aprovado decisões no sentido de cortes orçamentais onde a educação é drasticamente afetada, e dentro da educação a área da educação artística é a primeira a sofrer as consequências de políticas que estão a colocar em perigo o futuro sustentável das nações.

A UNESCO desde cedo colocou o tema da Educação Artística na sua agenda, tanto diretamente no âmbito da Educação (Educação para Todos, Educação de Adultos, Educação para o Desenvolvimento Humano, Educação ao Longo da Vida, Educação Inclusiva) como no contexto dos Direitos Culturais, onde o direito à criação e à fruição cultural e artística é contemplado e a educação artística é condição para o seu exercício. Também no setor da Cultura, a educação artística é considerada essencial, nomeadamente no que se refere à compreensão do património cultural e à valorização das indústrias da cultura e, sobretudo, no que reporta à diversidade cultural e artística, conforme estabelece a Convenção para a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Artísticas, aprovada pela UNESCO em 2005 e ratificada por Portugal em 2006. A UNESCO desenvolve um amplo Programa de Educação Artística, no âmbito do qual estabelece princípios e diretrizes, disponibiliza recursos e instrumentos de trabalho e indica boas práticas. A 1.<sup>a</sup> Conferência Mundial sobre a Educação Artística, que se realizou em Lisboa, em Março de 2006, estruturou um quadro de referência, teórico e prático, para o Programa de Educação Artística, demonstrando o “valor da educação artística” e a necessidade de desenvolver a investigação sobre esta problemática e de difundir o conhecimento de práticas resultantes de novos instrumentos conceptuais. Aponta a “necessidade de reforçar as capacidades criativas dos jovens e de promover a

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)

Rua do Heroísmo, 354, 1º andar, Sala 2, Porto 4300-256 Portugal

Telefone: 223326617 | Fax: 223390092 |

Email: [apecvisual@gmail.com](mailto:apecvisual@gmail.com) Pagina web: <http://www.apecv.pt/>

educação artística em todas as sociedades” e destaca a necessidade de conceber “programas de educação artística para as pessoas provenientes de meios mais desfavorecidos”. A 2.ª Conferência Mundial sobre Educação Artística, realizada em Seoul em Maio de 2010, avaliou o Programa da UNESCO e aprofundou o seu desenvolvimento, reforçando o valor da educação artística para todos, destacando as dimensões sociais e culturais e estimulando a aplicação a nível mundial. A Agenda de Seoul consolidou princípios e objetivos e estabeleceu caminhos para o desenvolvimento da Educação Artística, através de um conjunto de linhas de ação, apelando aos Estados Membros, à sociedade civil e às organizações profissionais no sentido de aplicarem os princípios e prosseguirem os objetivos da UNESCO, de modo a assegurar que “a Educação Artística é acessível enquanto componente fundamental e durável da renovação qualitativa da educação”.

As artes e a educação das Artes e através das artes têm um papel importante na construção de um futuro sustentável porque elas promovem o pensamento independente, o espírito crítico, capacidades criativas e empreendedoras. Capacidades fundamentais para uma cultura emancipadora de igualdade e responsabilidade social, condições de partida para o desenvolvimento de conhecimento disciplinar, pensamento crítico, resolução e problemas, abertura de espírito e criatividade que são os aspetos implícitos nas competências a estimular definidas pela OECD, e verdadeiras chaves para a aprendizagem ao longo da vida. No entanto, uma grande parte das crianças e jovens está neste momento em risco de perder o acesso que, embora reduzido, tinha até agora a aprendizagens artísticas de diversos tipos ao longo da sua escolaridade. Cabe à sociedade civil; às organizações, instituições e indivíduos um papel de alerta perante esta perda de investimento na cultura, na educação pelas artes, com as artes e pela arte. Tal como foi dito por István Mészáros<sup>1</sup> não pode haver uma fuga ao círculo vicioso da desigualdade, a menos que desenvolvamos alguma espécie de interação numa direção emancipadora e crítica dos indivíduos, essa interação pode ser realizada através da educação cultural que se concretiza através das artes. Através da Educação artística, promovem-se aptidões e competências que permitem ao indivíduo encarar a mudança como uma oportunidade, manter-se recetivo a novas ideias e respeitar e apreciar os valores dos outros. Estas aptidões são cruciais para a prossecução de uma política de educação inclusiva, destinada a fomentar a tolerância e a compreensão mútua, e instigar assim o potencial de transformar o crescente multiculturalismo das sociedades europeias numa vantagem para a criatividade, a inovação e o crescimento.

Por estas razões, vem esta associação profissional e científica (APECV) solicitar à Missão Permanente de Portugal junto da UNESCO que leve a nossa voz junto da UNESCO, aquando da Assembleia Geral de Novembro de 2013, levando o nosso apelo para que a UNESCO não deixe de considerar a educação artística como uma prioridade na sua agenda. Não só é importante para Portugal, onde as políticas de cortes orçamentais têm atingido drasticamente a educação, sendo a educação artística a primeira vítima desses cortes, como noutros países atingidos pela crise financeira atual. O trabalho da UNESCO para a defesa do acesso à educação artística no mundo é essencial e gostaríamos de poder continuar a contar com ele, sobretudo agora.

Porto, 15 de Agosto de 2013

---

<sup>1</sup> Disponível em: <http://www.monthlyreview.org>.

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)  
Rua do Heroísmo, 354, 1º andar, Sala 2, Porto 4300-256 Portugal

Telefone: 223326617 | Fax: 223390092 |

Email: [apecvisual@gmail.com](mailto:apecvisual@gmail.com) Pagina web: <http://www.apecv.pt/>

**Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)**  
Rua do Heroísmo, 354, 1º andar, Sala 2, Porto 4300-256 Portugal

Telefone: 223326617 | Fax: 223390092 |

Email: [apecvisual@gmail.com](mailto:apecvisual@gmail.com) Pagina web: <http://www.apecv.pt/>