



Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual -APECV (<http://www.apecv.pt>)
Quinta da Cruz, Estrada de São Salvador, 3510-784
São Salvador, Viseu Portugal
Email: apecv@apecv.pt

APECV, quem somos

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual- APECV: uma Associação científica e profissional de professores e educadores de artes visuais; Educadores e professores que lecionam a área da expressão e comunicação visual; professores de Educação visual ; professores das disciplinas artísticas; design ou multimédia em escolas e outras instituições educativas de diferentes níveis e graus de ensino. Foi fundada em 1989 e conta nesta data com três centenas de associados ativos e quatro centenas de associados apoiantes. A APECV tem contribuído para a divulgação da teoria e da prática da educação artística em contextos educativos formais e não formais, divulgando investigações e experiências pedagógicas e prestando apoio profissional aos professores na área da educação e da cultura visual. Tem prestado apoio profissional aos docentes através de diversos serviços que desenvolveu e tem em funcionamento. Tem encorajado os novos investigadores portugueses convidando-os a partilhar as suas ideias com os professores em seminários e encontros e a publicar os seus estudos na nossa revista Imaginar. Incentiva os professores de artes a terem prática artística e para isso fundou a Galeria da APECV onde se têm exposto obras de artistas portugueses e estrangeiros, de professores e de alunos. Realiza regularmente vários eventos científicos e cursos de formação e laboratórios pedagógicos com professores de artes e artistas para experimentar didáticas inovadoras. A APECV mantém parcerias com diversas organizações e instituições nacionais e estrangeiras. É filiada nas: Internacional Society for Education Through Art - InSEA e Rede Ibero-Americana de Educação Artística- RIEA. Publica regularmente duas revistas sobre educação artística (Imaginar e InVisibilidades). Realiza anualmente concursos para alunos de todos os níveis de ensino para fomentar o conhecimento da arte e dos artistas portugueses. No âmbito da arte, educação e comunidade realiza festivais e projetos de intervenção em comunidades em colaboração com professores, artistas e da população local. No âmbito de projetos interculturais colabora e coordena projetos de educação e de investigação em educação artística tanto em contextos formais como não formais. A APECV tem o apoio do Ministério da Educação (anterior MEC) no âmbito de um protocolo assinado em Julho de 2013, renovável por um período de quatro anos, com vista a concretizar medidas que visam a melhoria da qualidade dos processos e dos resultados do ensino e da aprendizagem.



Associação de Professores de Expressão e
Comunicação Visual -APECV (<http://www.apecv.pt>)
Quinta da Cruz, Estrada de São Salvador, 3510-784
São Salvador, Viseu Portugal
Email: apecv@apecv.pt

Parecer sobre as Artes Visuais no Currículo

APECV, Dezembro, 2015

Cada vez mais, no mercado de trabalho se requisitam indivíduos com capacidades artístico/criativas porque eles dominam metodologias de criação, produção, organização e auto regulação; responsabilidades necessárias ao desempenho de cargos técnicos altamente especializados em variados campos de trabalho (Winner *et al*, 2013). Um país que investe no ensino das artes com qualidade está a investir no seu desenvolvimento económico (EACEA, 2009). No entanto em Portugal não temos ainda as condições necessárias para uma educação artística para todos adaptada ao nosso tempo. Acreditamos, no entanto, que poderemos melhorar bastante nos próximos anos. As artes visuais podem ajudar a desenvolver pensamento crítico; valores individuais e coletivos; capacidades de resolução de problemas; comunicação, criatividade; capacidades sociais, de empreendedorismo, de colaboração e trabalho em grupo, de adaptação à mudança e ao inesperado, capacidades essenciais das Metas educativas para o Milénio definidas pela UNESCO e pela OECD (UNESCO/UNICEF, 2013); OECD, 2013). Mas em Portugal temos um grave problema: os documentos orientadores que existem para as variadas disciplinas das artes visuais: Educação Visual no 2.º e 3.º ciclo; Desenho; História da Cultura e das Artes; Oficina de Multimédia; Oficina de Artes; Oficina de Design; e outras disciplinas afins no ensino secundário são dispersos. Os programas são obsoletos. As metas curriculares para o ensino Básico nesta área são anacrónicas e carecem de rigor científico-pedagógico. Para responder aos desafios da sociedade de hoje, uma sociedade onde os meios de comunicação se baseiam maioritariamente nas imagens, é urgente rever os documentos, programas e metas curriculares que neste momento estão em vigor no ensino das artes visuais desde o primeiro ciclo do ensino básico até ao ensino secundário. Como Associação profissional e científica dedicada ao ensino das artes visuais, a APECV está consciente que é urgente analisar o estado das artes visuais no sistema educativo Português e, como tal elaborou uma listagem de necessidades e algumas sugestões que poderão ajudar uma futura revisão dos documentos reguladores desta área.



Associação de Professores de Expressão e
Comunicação Visual -APECV (<http://www.apecv.pt>)
Quinta da Cruz, Estrada de São Salvador, 3510-784
São Salvador, Viseu Portugal
Email: apecv@apecv.pt

Oferta Formativa:

- Proporcionar oferta formativa em ensino das artes visuais para todos no espaço curricular em todos os níveis de ensino; desde o pré-escolar até ao ensino secundário.
- Garantir que as Expressões Artísticas como educação pelas artes sejam de facto operacionalizadas no espaço curricular do primeiro ciclo.

Avaliação

- Reconhecer instrumentos de avaliação interna e externa adequados às artes
- Valorizar a avaliação dos alunos nas áreas da educação artística para efeitos de classificação e certificação.
- Implementar a avaliação por portefólio.

Programas

- Elaborar novos documentos orientadores para as diferentes disciplinas de educação visual e de ensino das artes visuais nos vários graus de ensino;
- Criar novos programas para o ensino das artes visuais (atual Educação Visual) no segundo e terceiro ciclos.

Escolas

Turmas com menos alunos ou divisão das turmas em turnos.

Recursos Humanos

- Investir mais na formação inicial de Professores;
- Reforçar a componente de educação pelas artes na formação inicial de professores do primeiro ciclo;
- Atualizar os conhecimentos dos professores: Fomentar e valorizar a formação continua de professores em educação artística e educação pelas artes valorizando a sua participação em cursos, congressos, conferências científicas e outros eventos formativos sobre o tema e providenciando horas para formação no seu horário laboral.



Associação de Professores de Expressão e
Comunicação Visual -APECV (<http://www.apecv.pt>)
Quinta da Cruz, Estrada de São Salvador, 3510-784
São Salvador, Viseu Portugal
Email: apecv@apecv.pt

- Aumentar a qualidade do ensino Profissional e Vocacional nas artes visuais e em módulos de outros cursos profissionais;
- Garantir direitos iguais aos professores e técnicos que lecionam no ensino Profissional e Vocacional.

Grupo de Trabalho da APECV sobre as 'Artes Visuais na Educação', Viseu, 28 de Dezembro de 2015

Documentos de Referência para este Parecer:

- Conclusões do 1.º Congresso Ibero Americano de Educação Artística /CIAEA/IPB 2008 . Retirado de :
<http://www.apecv.pt/pareceres/conclusoesCIAEA2008.pdf>
- Delors, J. et al. (1996). *Educação: um tesouro a descobrir*. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Porto: Edições Asa.
- EACEA (2009). Educação artística e cultural nas escolas da Europa. Eurydice Unidade Portuguesa .
- EACEA (2009). Arts and Cultural Education at School in Europe. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency,
- Morin, Edgar (2001). *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo: Cortez.
- Perrenoud, P. (2001). *Porquê construir competências a partir da escola?* Desenvolvimento da autonomia e luta contra as desigualdades. Porto: Edições Asa.
- Ribeiro, M. (2015). *Arte Contemporânea para uma Pedagogia Crítica na Formação Inicial de Professores*. Porto: APECV .
- UNESCO (2006). Roteiro para a Educação Artística. Lisboa
- UNESCO (2010). Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education
- Winner, E., T. Goldstein and S. Vincent-Lancrin (2013). Art for Arts Sake? Overview, OECD Publishing.
- UNESCO/UNICEF (2013), *Making Education a Priority in the Post-2015 Development Agenda: Report of the Global Thematic Consultation on Education in the Post-2015 Development Agenda*. Retirado de :
http://www.unicef.org/education/files/Education_Thematic_Report_FINAL_v7_EN.pdf
- UNESCO (2014), Education Strategy 2014–2021. Paris: UNESCO
- OECD(2013), *Beyond the Millennium Development Goals*. Retirado de : <http://www.oecd.org/dac/POST-2015%20Overview%20Paper.pdf>