

Parecer da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual sobre a
PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
Componente Específica — Artes (Nível 2) Código da Prova 9000
29 de Março de 2015

Acreditamos que a *Prova de Avaliação De Conhecimentos E Capacidades (PAAC)* Artes (Nível 2) Código da Prova 9000, não verifica o domínio de conhecimentos e capacidades fundamentais para o exercício para a docência das Artes Visuais no 3.º ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, pelas seguintes razões:

- A Prova de Avaliação de Conhecimentos e Capacidades em Artes Visuais, não responde aos objetivos enunciados no documento INFORMAÇÃO-PROVA. Não vemos como esta prova possa avaliar conhecimentos ‘implicados na leitura, análise e interpretação de objetos e textos de diversas tipologias neste domínio, na mobilização do raciocínio lógico e do pensamento crítico orientado para a resolução de problemas, em contextos artísticos e culturais transdisciplinares que envolvam os conteúdos das Artes Visuais’ (Informação prova, p.1).
- A Prova não tem validade de Conteúdo: As perguntas de escolha múltipla incidem sobre conhecimentos enciclopédicos que apenas avaliam memorização de informação aparentemente proveniente de manuais escolares. Basear uma prova numa listagem de conteúdos programáticos foi um erro, deveriam ter baseado a prova, primeiramente nas dimensões e domínios da educação artística; da educação pelas artes visuais e do ensino das artes visuais para poder formular um instrumento que pudesse aferir com validade e fiabilidade os conhecimentos e capacidades desejáveis para a sua docência.
- A prova é irrelevante para avaliar os conhecimentos e as capacidades desejáveis num professor desta área. Um aluno de 12º ano do Curso de Artes Visuais poderia resolver as questões sem dificuldade.

- A Prova não tem Validade de construto: nesta prova não vislumbramos nenhum quadro concetual coerente sobre as capacidades desejadas num professor da área (Educação Visual, História da Arte, Desenho, Geometria Descritiva, Oficinas de artes e multimédia e outras disciplinas do variadíssimo leque deste grupo. A matriz da prova parece uma colagem de matrizes de provas para aferir conhecimentos de alunos nas disciplinas de Educação Visual, História da Arte e Geometria Descritiva. Tal como é referido no documento ‘Princípios Comuns Europeus para as Competências e Qualificações dos Professores’ elaborado na COMISSÃO DAS COMUNIDADES EUROPEIAS em 2013* é necessário desenhar com clareza um quadro concetual das competências dos professores. Não nos parece que isso tenha sido feito nem pensado para realizar esta prova. Acreditamos que tais estudos deveriam ser realizados pelo IAVE em conjunto com centros de investigação em educação artística e associações de professores desta área.
- A prova não tem validade preditiva: um bom resultado nesta prova não mede o desempenho do exercício nas funções docentes. Baseando a seleção de conteúdos a partir dos programas de ensino em vigor, nomeadamente os das disciplinas específicas do 3.º ciclo do Ensino Básico e dos cursos de algumas disciplinas de Artes Visuais do Ensino Secundário não se tem uma visão de futuro, os programas em vigor não serão os programas daqui a 5, 10 ou 20 anos, os professores para o futuro não podem ser avaliados a partir de programas obsoletos.

A prova não avalia as capacidades prioritárias para ser professor de artes visuais limitando-se a medir aspetos do conhecimento científico, limitados a um apanhado de conteúdos dos programas das várias disciplinas que o professor pode lecionar, um repositório de saberes não valorizando o conhecimento científico e artístico como processo. Não avalia a capacidade de reflexão determinante no bom professor nem a capacidade de, quando necessário, recuperar, refazer, reconstruir e atualizar teorias e práticas de educação artística.

Porto, 29-03-2015

Pela Direção da APECV, e Grupo de Trabalho da APECV sobre as 'Artes Visuais na Educação'

*European Commission Education and Training (2013) **Supporting teacher competence development for better learning outcomes**. Acedido em 29-3-2015 em http://ec.europa.eu/education/policy/school/doc/support-teacher-educators_en.pdf

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)
R. Padre António Vieira, 76.
4300-030 Porto Portugal
Pagina web: <http://www.apecv.pt/>
Email: apecv@apecv.pt
Telefones: 916707022 e 910936363

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)
R. Padre António Vieira, 76.
4300-030 Porto Portugal
Pagina web: <http://www.apecv.pt/>
Email: apecv@apecv.pt
Telefones: 916707022 e 910936363