



Relatório Anual de Actividades da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual: Ano 2012

A Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV) contribui para a divulgação das teorias e práticas da educação e da cultura visual divulgando investigação e experiências pedagógicas e prestando apoio profissional aos professores na área da educação da cultura visual. Realizamos encontros regionais e nacionais, congressos nacionais e internacionais e reuniões científicas. Integrada na associação temos o Centro de Formação de Professores Almada Negreiros com uma oferta variada de cursos de formação nas várias regiões do país. A APECV mantém parcerias com diversas instituições europeias. É filiada na [Internacional Society for Education Through Art - InSEA](#) e na [Rede Ibero-Americana de Educação Artística- RIAEA](#).

Pareceres

Elaboração de pareceres sobre os exames nacionais de Desenho (Representação da APECV no Conselho Consultivo do Gabinete de Avaliação Educacional – Isabel Trindade .

Elaboração de pareceres sobre as propostas de reforma curricular do MEC a partir inquéritos on-lines e reuniões com associados. Constituição de um **grupo de trabalho** para elaborar sugestões para professores e estudar propostas para novos programas : Textos Em Construção, acessíveis brevemente no novo site .

Elaboração de um parecer sobre a Prova de Acesso à Carreira Docente

Audiência com a Secretaria de Estado da Educação em Janeiro de 2012 para solicitar informações sobre a reorganização curricular

Apoio aos Professores

- **Formação contínua de professores:** Foram lançados 10 cursos de formação de professores acreditados pelo [Conselho científico Pedagógico da Formação Contínua](#) com a intenção de ajudar os professores a reflectir sobre as suas praticas e a criar materiais pedagógicos mais ajustados às suas realidades didácticas .
- **Workshops:** Foram realizadas oficinas de formação com o professor da Bienal Mercossul Estevão Fontoura: O corpo na arte: performance e ação na sala de aula; com o arte

educador Robson Xavier: 'ENSINO INCLUSIVO DE ARTES VISUAIS OU ARTETERAPIA?' e ' Percursos da água', workshop de curta duração com o apoio do Museu da Água .

- **Seminário** com Ana Angelica Albano, investigadora da UNICAMP, Brasil - 'Arte Educação no Brasil'
- **Aumento da coleção da Biblioteca da Sede** com donativos de associados e amigos da APECV. A biblioteca tem entrada livre, e é frequentada por associados e por alunos de mestrado e doutoramento em Educação artística.
- **Exposições na Galeria** (Desenhos de Ana Bela Lacerda; Instalação de Paulo Beju , trabalhos do Intercâmbio entre escolas : Tradições de Família, Trabalhos do Concurso de alunos: 'À Procura das Nossas Raízes com Graça Morais'; Instalação de Guilherme ; Exposição Avatares (Exposição da Universidade Autonoma de Madrid : retratos digitais de professores); Cascatas do Porto (cascatas feitas por um professor de EVT) ; Instalação : ' Ternos' do professor Brasileiro Tiago Ortaet; Ilustrações de Manuela Bacelar; Pintura do artista cubano Yuraldi Rodriguez.
- **Atelier de artes plasticas** para crianças na sede da APECV , dinamizado por Emilia Catarino (Todo o ano)
- ('conversas' com Ana Bela Lacerda; Vitor Martins; Helder Pacheco, Manuela Bacelar, Estevão Fontoura) .

Projectos

- **Projecto Internacional : : Comparangoleiros – programa de intercambio Brasil; Portugal; Letónia e Timor Leste**
- **Concurso nacional para escolas:**

2012 ' Take Manuel de Oliveira (parceria com Cinemateca Nacional e Cineclubes Regionais, e apoio da Staedtler) Exposição e Entrega de Prémios na APECV, Maio de 2012.

- **Projecto Europeu: [Innovative Teaching for European Museum Strategies](#). PROALV-Leonardo- Candidatura 2010-1-IT1-LEO04-00971 5**

10 mobilidades feitas : 10 professores associados participaram como formandos nos seminários de Roma; Riga; Budapeste e Luxemburgo .
Realizado em Lisboa o :

[1 Seminário organizado : Construir Pontes entre Escolas e Museus](#) , no Museu Berardo e Casa das Histórias, Fevereiro 2012. Tema : Diálogo entre Escolas e Museus com recurso a tecnologias digitais- integrando oficinas e seminários para professores.

- [24º Encontro](#) Nacional da APECV_Constância

(In)Constância das Expressões no Currículo

4, 5 e 6 de Maio de 2012

Organização Local: Graça Martins; Maria José Nunes; Raquel Atalaia; Sónia Reis

Apoios: Escola Básica e Secundária Luís de Camões; Câmara Municipal de Constância ; Raiz Editora; Staedtler

Representações e Parcerias

[Parceria Na Trienal Movimenta Desenho 12](#)

[Parceria na organização do II Encontro Internacional sobre Educação Artística , FBAUP 2 a 4 de Abril de 2012](#)

[Parceria no Projecto Escolas Criativas \(http://escolascriativas.blogspot.pt/\)](http://escolascriativas.blogspot.pt/)

Participação nas reuniões do SIAP.

Organização de Reunião com a APROGED e APEM sobre a educação artística nas escolas , Maio 2012.

Apoio técnico e científico à revista InVisibilidades da Rede Ibero-Americana de Educação Artística- RIAEA

Publicações

Newsletter mensal

Revista Imaginar Nº Especial EVT em colaboração com a APEVT

Revista Imaginar nº 54 , número temático sobre diário gráfico

Actas do 23º Encontro Nacional [Ensino das Artes Visuais: Identidade e Cultura no Século XXI](#)

Actas on-line do Seminário organizado : Construir Pontes entre Escolas e Museus (<http://www.apecv.pt/items/>)

Reformulação da Página Web

Em Preparação :

- Seminário sobre Escolas e Museus, co-organização Fundação de Serralves, Porto 12-14 de Outubro de 2012
- Actividades de Desenho de rua no âmbito do Movimento Desenho 12 (Porto, Lisboa, Caldas da Rainha, Viseu e Vila do Conde)
- Cursos e oficinas de curta duração.
- Revista Imaginar nº 55
- Parceria com a plataforma em Português de Webnode.

A Presidente da Direcção da APECV



(Maria Teresa Torres P. de Eça)