



Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual Relatório das Actividades de 2009-2010 Plano para 2010-2011

A APECV é uma Associação científica fundada em 1988, os seus objectivos tal como constam no estatuto são:

- a) o estudo e investigação do ensino da expressão e comunicação visual, sua pedagogia e didáctica;
- b) o apoio aos professores no exercício da sua actividade;
- c) a promoção de trocas de experiências, reuniões, visitas de estudo e realização de acções de formação de professores, com vista ao aperfeiçoamento das suas competências profissionais nos domínios científicos, pedagógicos, e tecnológicos das artes plásticas e da comunicação visual, em todos os sectores de ensino e no pré-escolar
- d) prestar informações, dar pareceres, propor medidas, dialogar com o Ministério da Educação e publicar um Boletim.

A APECV mantém parcerias com diversas instituições europeias e nacionais. É filiada na [Internacional Society for Education Through Art - InSEA](#) e na [Rede Ibero-Americana de Educação Artística- RIEA](#). A APECV realiza Encontros regionais e nacionais, Congressos nacionais e internacionais, seminários, conferências, reuniões científicas e visitas de estudo. Publica bianualmente a [revista Imaginar](#) e tem publicado também livros sobre a área. Tem um centro de formação de professores: o [Centro de Formação Almada Negreiros](#) com uma oferta variada de cursos de formação nas várias regiões do país. Esta associação tem contribuído ao longo dos últimos vinte anos para a divulgação da teoria e da prática da educação da cultura visual em contextos educativos formais e não formais, divulgando investigação e experiências pedagógicas e prestando apoio profissional aos professores na área da educação e da cultura visual. Organizou o congresso Europeu da InSEA em Lisboa em 1994, o congresso mundial da InSEA em Viseu, 2006, o congresso da Rede Ibero Americana de Educação Artística em Beja, 2008. Tem trazido peritos de renome mundial da educação artística aos Encontros anuais e diversos seminários e conferências: Ana Mae Barbosa, Mickael Parsons, Rachel Mason, Paul Duncum, John Steers, Maria Jesus Agra-Pardiñas, por exemplo. Tem encorajado os novos investigadores portugueses convidando-os a partilhar as suas ideias com os professores em seminários e Encontros e a publicar os seus estudos na revista Imaginar que neste momento conta 53 números e é distribuída em Portugal, Espanha e Brasil. Nos últimos dez anos a APECV tem desenvolvido concursos nacionais de artes visuais para crianças e jovens; intercâmbios internacionais; e inúmeras actividades de formação de professores acreditadas pelo Conselho Científico de Formação de Professores.



Actividades da APECV 2009-2010

Artes, Educação e Comunidade

Em 2009-2010 a APECV lançou o [Programa Artes Educação e Comunidade](#), projectos de Parcerias visando a aprendizagem inicial e ao longo da vida para o desenvolvimento local sustentável em termos culturais e ambientais. Realizaram-se dois grandes projectos :

[Projecto Artes Educação e Comunidade I: Desenhar Pousão](#)

Um Projecto em parceria com o Museu Soares dos Reis no Porto , de sensibilização para a importância da compreensão para a cultura visual e potencialidades interdisciplinares das artes com a promoção do estudo da obra de Henrique Pousão Integrando Formação de Professores B-learning , apoio tutorial on-line aos participantes e seminários e visitas de estudo para professores e alunos no Museu Soares Dos Reis no Porto. O projecto terminou com uma grande exposição de trabalhos de alunos no Museu Soares dos Reis em Fevereiro de 2010 e exposições parcelares no centro Cultural de Óbidos , Maio de 2010 e em Junho no Mosteiro de Tibães. Os resultados foram apresentados na segunda conferência mundial de Educação Artística na Coreia, em Maio de 2010.

[Projecto Artes Educação e Comunidade II: Festival de Desenho em Viseu](#)

Um Projecto em parceria com o Instituto Piaget de Viseu e a Câmara Municipal de Viseu para sensibilização da comunidade para o papel do desenho na educação. Um

festival de Desenho no parque do Fontelo em Viseu, aberto à comunidade, preparado por um grupo de professores que recebeu formação específica (Curso Desenho em Contextos Pos-modernos) e artistas convidados, cerca de 400 participantes.

Representações em Certames internacionais

InSEA (International Society of Education through Art) European congress 2010, of Lapland - Faculty of Art and Design, Rovaniemi, Finland 21-24 June 2010 University

UNESCO 2nd World Conference on Arts Education. Seoul, Korea 25-28 May 2010

Coloquio de Sociedad Civil

2009 Cumbre Latinoamericana & Caribenha sobre Arte Educação,
Novembro 20-23, 2009 Corferias – Bogotá, Colômbia, América do Sul

2009 WAAE Summit: Towards a Paradigm of Creative Education for the 21st Century.
Organizado por: International Drama/Theatre & Education Association, International Society for Music Education, International Society for Education through Art, World Dance Alliance, Creative Culture & Education
The World Alliance for Arts Education in partnership with Newcastle Gateshead Initiative, October 31st - November 2nd 2009

2nd International Colloquium - Celebrating 2009 European year of Creativity and Innovation- MOTIVATION (for) INNOVATION and CREATIVITY of YOUTH (MICY) Ljubljana, Slovenia October 14 – 17, 2009 (Apoio PROALV)

III Congreso de Educación de las Artes Visuales, 'Por un diálogo entre las artes'.
Barcelona, 3, 4 i 5 de Setembro de 2009,

Projectos Internacionais e Intercâmbios

Portugal- Riga/Boriss Berzins/ Ângelo de Sousa /

[Um Projecto internacional que propõe a interpretação de obras dos pintores Ângelo de Sousa \(Portugal\) e Boriss Berzins \(Letónia\), a alunos entre 14 e 18 anos em Portugal e na Letónia. Os alunos Portugueses devem estudar as obras do artista Boriss Berzins e](#)

os estudantes da Letónia a obra de Ângelo de Sousa. O objectivo é proporcionar experiências multiculturais e apreciação da arte contemporânea entre estudantes dos dois países (em curso com 2 escolas portuguesas envolvidas e uma escola da Letónia)

Tradições de Família

Intercâmbio de desenhos de crianças entre a Escola Primária Seymour , East Granby, EspaçoIris- Portugal , Associação e Professores de Artes Visuais (Malásia) e Expresario Taller de Arte- Bogotá Colômbia

Concursos de artes visuais para crianças e jovens

A APECV organizou no ano lectivo de 2009/2010 o concurso '**Helena e Arpad**' sobre a interpretação das obras dos artistas Vieira da Silva e Arpad Szenes. A iniciativa contou com a parceria da Fundação Arpad Szenes e Vieira da Silva e da Staedtler que ofereceu os prémios aos vencedores. Neste concurso 115 escolas responderam ao desafio lançado pela APECV num total de 959 trabalhos de alunos desde o ensino pré-primário até ao Ensino Superior. Exposições: Centro Cultural de Óbidos e Palacete Pinto Leite no Porto.

Apoios : [Staedtler](#), [Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva](#) , Câmara Municipal do Porto

2008/2009- VII Concurso de Expressão Plástica : Concurso sobre o tema '**Um olhar sobre 'Júlio Resende'**' em parceria com Fundação O lugar do Desenho 93 escolas participaram no concurso , 750 trabalhos de alunos de todo o país. Os trabalhos foram expostos na Fundação Júlio Resende: O Lugar do Desenho em Valbom/ Gondomar, O Mestre Júlio Resende presidiu à cerimónia de entrega dos Prémios. Todos os trabalhos enviados foram expostos.

Parceria com Fundação Júlio Resende: O Lugar do Desenho, Apoio Staedtler)

Congressos, Conferencias e Seminários

[22 Encontro da APECV : As artes na educação: contextos de aprendizagem promotores da criatividade](#)

Óbidos, 7-9 de Maio de 2010

Em parceria com a Associação Nacional de Animação e Educação, Câmara Municipal de Óbidos e Instituto Politécnico de Leiria –ESSE. Apoio FCT.

Conferência “**O Diário de Viagem**, 20 de Fevereiro de 2010, Museu Nacional Soares dos Reis – Porto.

Seminário: **Arte Pública na Escola** , Auditório Carlos Paredes, Lisboa, Dia 5 de Janeiro às 14.00h. Parceria com Escola EB Quinta de Marrocos e Junta de Freguesia de Benfica. Dentro do Projecto Arte Publica como Recurso Educativo - FCT acordos bilaterais com Grécia: Museu Nacional de Esparta.

Conferencia **Currículo as Artes Visuais em Hong Kong** com a Doutora Bick Har Lam do Department of Curriculum and Instruction at the Hong Kong Institute of Education .Em parceria com o Museus Soares dos Reis, CIID ESE de Leiria, CIEP Universidade de Évora, Labcom ESE de Beja , Leiria, Évora, Beja, Porto. Dezembro de 2009, Dentro do programa d intercâmbio académico da APECV com Hong Kong Institute of Education

Conferência **Educação e Cultura Visual** com Paul Duncum de School of Art and Design, University of Illinois at Urbana-Champaign. Junho de 2009 Porto, Caldas, Évora , em Parceria com Faculdade de Psicologia e ciências da Educação do Porto, CIEP Universidade de Évora, Escola Superior de Design das Caldas da Rainha, CIID ESE de Leiria, Fundação António José de Almeida

Apoio científico a Congressos

Encontro Internacional sobre Educação Artística, Mindelo Cabo Verde , de 30 de Agosto a 4 de Setembro de 2010,

Publicações

Imaginar 53

Imaginar 53

Materiais on-line sobre educação artística e de apoio ao professor
Divulgação de boas praticas na página web

[Desafios da educação artística em contextos ibero-americanos](#)

[ORGANIZAÇÃO: Teresa Torres Pereira de Eça; Maria Jesus Agra Pardiñas, Cristina Trigo Martínez, Lúcia Gouvêa Pimentel](#)

EDIÇÃO:APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual)

2010 Porto, Portugal

ISBN: 978-989-96384-0-2

Actas do [22 Encontro da APECV : As artes na educação: contextos de aprendizagem promotores da criatividade](#)

EDIÇÃO:APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual)

2010 Porto, Portugal

ISBN: 978-989-96384-1-9

Formação Ao Longo da Vida: Cursos para Professores



Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual
Centro de Formação de Professores Almada Negreiros

PLANO DE FORMAÇÃO 2010

REGIÃO NORTE

ACÇÃO DE FORMAÇÃO	N.º DE HORAS E CRÉDITOS	PÚBLICO ALVO	LOCAL	CRONOGRAMA
Ensinar e aprender com a animação CCPFC/ACC-58346/09	30 horas presenciais 1,2 créditos	Professores dos grupos 240 e 600	Sede da APECV (junto à Câmara do Porto)	Dia 19 de Junho das 15h00 às 17h00 O cronograma será definido na primeira sessão
O Portefólio como instrumento de aprendizagem e avaliação nas artes visuais CCPFC/ACC-54325/08	15 horas presenciais + 15 horas de trabalho autónomo 1,2 créditos	Professores dos grupos 240 e 600	Sede da APECV (junto à Câmara do Porto)	Dia 3 de Julho das 10h00 às 13h00 O cronograma será definido na primeira sessão
Técnicas de Serigrafia CCPFC/ACC62905/10	25 horas presenciais 1 crédito	Professores dos grupos 240, 530 e 600	Escola Sec. Aurélia de Sousa Porto	12 a 16 de Julho das 9h00 às 14h00
Desenho: práticas pedagógicas em contextos pós-modernos CCPFC/ACC-54324/08	25 horas presenciais 1 crédito	Professores dos grupos 240 e 600	Sede da APECV (junto à Câmara do Porto)	12 a 16 de Julho das 14h00 às 19h00

Região Centro

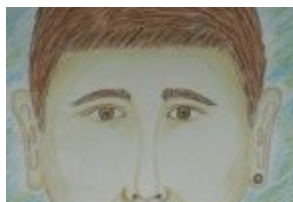
ACÇÃO DE FORMAÇÃO	N.º DE HORAS E CRÉDITOS	PÚBLICO ALVO	LOCAL	CRONOGRAMA
Práticas Pedagógicas interdisciplinares recorrendo às potencialidades projectuais do desenho CCPFC/ACC-58095/09 Integrado no Projecto Artes, Educação e Comunidade II	15 horas presenciais + 15 horas de trabalho autónomo 1,2 créditos	Professores dos grupos 110	Instituto Piaget Viseu	Maió- Junho 2010
Desenho: práticas pedagógicas em contextos pós-modernos CCPFC/ACC-54324 Integrado no Projecto Artes, Educação e Comunidade II	25 horas presenciais 1 crédito	Professores dos grupos 240 e 600	Instituto Piaget Viseu	Maió- Junho 2010
Construção de Kits didácticos para as disciplinas de EV, EVT e ET	25 horas presenciais + 25 horas de trabalho autónomo 2 créditos	Professores dos grupos 240, 530 e 600	Ilhavo	Junho a Outubro
1) Escultura 2) Gravura 3) Serigrafia 4) Imagem digital- software livre	25 horas presenciais 1 crédito	Professores dos grupos 240, 530 e 600	Cursos intensivos de Verão (Parceria APECV- Instituto Piaget de Viseu)	Julho a Dezembro

REGIÃO LISBOA E VALE DO TEJO

ACÇÃO DE FORMAÇÃO	N.º DE HORAS E CRÉDITOS	PÚBLICO ALVO	LOCAL	CRONOGRAMA
O Dialogo com a Obra de Arte Pública na escola CCPFC/ACC-56451/09	15 horas presenciais + 15 horas de trabalho autónomo 1,2 créditos	Professores dos grupos 100, 110, 240 e 600	Escola EBI Quinta de Marrocos Lisboa	13 e 14 de Julho A terceira sessão será definida no primeiro dia

AÇORES

ACÇÃO DE FORMAÇÃO	N.º DE HORAS E CRÉDITOS	PÚBLICO ALVO	LOCAL	CRONOGRAMA
O Dialogo com a Obra de Arte Pública na escola CCPFC/ACC-56451/09	15 horas presenciais + 15 horas de trabalho autónomo 1,2 créditos	Professores dos grupos 100, 110, 240 e 600	A definir	Outubro
Desenho: práticas pedagógicas em contextos pós-modernos CCPFC/ACC-54324	25 horas presenciais 1 crédito	Professores dos grupos 240 e 600	A definir	Outubro



Actividades Previstas para 2010-2011

Continuação do [Programa Artes Educação e Comunidade](#) (articulado com o programa internacional **European Museum Education and Young People: a critical Enquiry)**

- Em negociação uma parceria com os Serviços Educativos do Museu Nacional de Arte Antiga em Lisboa para cursos de educação e cultura Visual (B-learning) no Museu
- segunda edição do **Festival de Desenho**, articulado com curso desenho em contextos Pós-modernos para facilitadores , possíveis cidades Viseu e Porto
- Continuação da parceria com o Museu Soares dos Reis no Porto e nova parceria com um museu do centro

VIII Concurso de Expressão Plástica : [À DESCOBERTA DAS NOSSAS RAÍZES COM GRAÇA MORAIS](#)

Parceria com a Fundação Graça Morais, Instituto Piaget

A partir da contextualização da obra de Graça Morais pretende-se que as crianças e os jovens dialoguem com as obras e reflectam sobre as suas raízes.

Esta versão do concurso integra dois seminários com a pintora (Lisboa e Bragança assim como visitas de estudo acompanhadas)

Exposição Portugal- Riga/Boriss Berzins/ Ângelo de Sousa / com os trabalhos dos alunos que participaram no Projecto internacional Ângelo de Sousa e Boriss Berzins, em Portugal e na Letónia.

23º Encontro Nacional

Tema : Construindo Pontes entre Educação, Artes e Comunidade

Parcerias possíveis com Instituto Piaget, Escola Superior de Educação de Bragança Bragança, Maio de 2011

Formação de Professores

O Novo Plano de cursos sairá em Dezembro em função dos recursos disponíveis e da procura de acções, neste momento temos uma bolsa de 20 formadores e 24 acções de formação em educação artística acreditadas para os professores prontas a realizar em qualquer ponto do país.

Projectos internacionais

Investigação

- Continuação do estudo comparativo entre o currículo das artes de Portugal e o de Hong Kong. com a Doutora Bick Har Lam do Department of Curriculum and Instruction at the Hong Kong Institute of Education.
- Continuação do Estudo Arte Pública como recurso educativo (APECV- Museu de Esparta)
- Narrativas visuais de crianças e jovens, em parceria com a InSEA
- **European Museum Education and Young People: a critical Enquiry**
Tema : Diálogo entre Escolas e Museus, integrando oficinas e seminários para professores.

Candidatura **2010-1-IT1-LEO04-00971 5**

PROALV- Leonardo, candidatura aprovada

Parceiros: Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte- Itália; Eccom Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management culturale- Itália (Coord) ; Moholy-Nagy University of Art and Design (Hungria), Institut national d'histoire de l'art (França) Latvia - TRIS KRASAS,

Concurso

The Contemporary Art Triennial Eksperimenta!

Um projecto de arte contemporânea para jovens artistas de 12 países. Envolve em cada país uma rede de professores e formação on-line para preparação dos professores que vão trabalhar com os jovens. A selecção dos trabalhos será feita por um júri de peritos durante a exposição de todas as obras dos participantes portugueses, a realizar na APECV no Porto em final de Outubro. Os trabalhos seleccionados serão publicados em catálogo e expostos na exposição de Portugal na Eksperimenta! Em Tallin, Estónia que nesse ano será capital da Cultura.

Representações internacionais

Conferencia Mundial da InSEA , Budapest , Agosto 2011

Conferencia da CONFAEB, Goiás, Brasil , Novembro 2010

Publicações

Imaginar 54 e 55

Materiais on-line sobre educação artística e de apoio ao professor

Divulgação de boas praticas na página web