

Inquérito sobre O Estado do Ensino Através das Artes Visuais em Portugal

ASSOCIAÇÃO de PROFESSORES de EXPRESSÃO e COMUNICAÇÃO VISUAL

Rua dr. Ricardo Jorge, n.º 19, 2º andar, sala 5, 4050-514 PORTO

Página Web: www.apecv.pt

E-mail: apecv@apecv.pt

Com o objectivo de enriquecermos as actividades da APECV e fundamentarmos os nossos pareceres gostaríamos de saber a opinião dos associados no que se refere ao Estado do Ensino Através das Artes Visuais em Portugal . **Agradecemos a colaboração de todos neste inquérito , depois de preenchido por favor entreguem na recepção. A sua opinião é importante.**

Secção O: Dados

Idade: Sexo: Região (Norte, Centro, Sul, Litoral, Interior) :

Curso de Formação inicial:

Situação na carreira :

Habilitações Académicas :

Nível de Ensino:

Outras actividades Profissionais :

Secção 1. Opinião Sobre a APECV

1.1. Classifique numa escala de 1 a 5 valores o grau de importância das seguintes actividades da APECV (1 equivale a *muito pouco importante* e 5 *muitíssimo importante*)

Formação de Professores	
Publicações científicas	
Informações	
Realização do Encontro Anual	
Realização de Seminários regionais , Congressos nacionais e Congressos internacionais	
Redacção de pareceres sobre políticas educativas	
Redacção de pareceres sobre políticas da educação artística	
Promoção e divulgação a investigação sobre educação e educação artística	

1.2. Que actividades acha que a APECV deveria promover para além das que já existem

1.3. Que finalidades acha que a APECV deveria ter para além das que já existem

2. Secção Ensino Formal

2.1. Ensino Pré-escolar

A educação das artes visuais está devidamente presente no programa do Ensino Pré-escolar

Sim Não

2.1.1. A educação das artes visuais está devidamente presente nas praticas educativas do Ensino Pré-escolar

Sim Não

2.1.2. Que Metas educativas na expressão artístico visual propõe para o Ensino Pré-Escolar

2.2. Ensino do Primeiro ciclo

2.2.1. A educação das artes visuais está devidamente presente no currículo do 1º ciclo?

Sim Não

2.2.2. A educação das artes visuais está devidamente presente nas praticas educativas do 1º ciclo

Sim Não

2.2.3. Concorda com a necessidade de existirem professores especialistas de educação das artes visuais no primeiro ciclo nas AEC?

Sim Não

2.2.4. Concorda com a necessidade de existirem professores especialistas de educação das artes visuais no primeiro ciclo nas AEC?

Sim Não

2.2.4. Que Metas educativas na expressão artístico visual propõe para o Ensino do 1º Ciclo

2.3. Ensino do Segundo ciclo

2.3.1. O programa de EVT é adequado à educação das artes visuais no segundo ciclo

Sim Não

2.3.2. O documento das Competências essenciais (secção Educação Artística) é mais adequado à educação das artes visuais do que o programa

Sim Não

2.3.3. Concorda com a fusão das disciplinas de Educação Visual e Educação Tecnológica na disciplina de EVT?

Sim Não

2.3.4. Que Metas educativas na educação visual propõe para o Ensino do 2º Ciclo

2.4. Ensino do Terceiro ciclo

2.4.1. O programa de Educação Visual é adequado à educação das artes visuais

Sim Não

2.4.2. O documento das Competências essenciais (secção Educação artística) é mais adequado à educação das artes visuais do que o programa

Sim Não

2.4.3. Que Metas educativas na educação visual propõe para o Ensino do 3º Ciclo

2.5. Ensino do Secundário

2.5.1. Que disciplinas deveriam integrar o curriculum das artes no secundário?

2.5.2. Que Metas educativas sugere para as artes no secundário?

13. Que tipo de avaliação externa (exames nacionais) lhe parece melhor para as artes no secundário?

2.6. Ensino Superior

2.6.1. Considera justo o actual método de selecção dos alunos para entrar nas Escolas superiores ou universidades?

Sim Não

2.6.2. . Como acha que os alunos para cursos superiores de artes visuais deveriam ser seleccionados para entrar nas Escolas superiores ou universidades?

2.6.3. Considera que os cursos superiores nas artes visuais que existem são adequados ao mundo real?

Sim Não

2.6.4. Tem sugestões para cursos superiores nas artes visuais ?

2.7. Cursos profissionais

2.7.1. Considera que os cursos profissionais nas artes visuais que existem são adequados ao mundo real?

Sim Não

2.7.2. . Tem sugestões para cursos profissionais nas artes visuais ?

3. Formação inicial de professores de educação das artes visuais

3.1. Considera a formação inicial de professores das artes visuais adequada à realidade?

Sim Não

3.2. O que sugere para melhorar a formação de professores de educação das artes visuais ?

4. Formação contínua de professores de educação das artes visuais

4.1. Considera importante a formação contínua de professores das artes visuais ?

Sim Não

4.2. Que tipo de oferta de formação contínua gostaria de ter?

5 Secção Ensino Não Formal

5.1. Conhece exemplos de parcerias que promovam o ensino das artes visuais não formal , Quais?

5.2. Conhece experiências de ensino das artes visuais não formal , Quais?

6. Outras Sugestões